



ロータリーは  
分かちあいの心

国際ロータリー第2630地区

# 高山中央ロータリークラブ WEEKLY REPORT

2007～2008年度 高山中央RC会長テーマ

第748回 「<sup>りく</sup> <sup>りょく</sup> <sup>きょう</sup> <sup>しん</sup>  
戮 力 協 心 」 H20・3・17

平成20年 3月17日 (月) 第748回例会

## 家族コンサート例会

18:30～ ひだホテルプラザ  
担当 親睦活動委員会

〈出席報告〉

本日の出席…26名 出席率…60.47%  
前々回の補正…39名 出席率…90.70%



### 家族コンサート例会プログラム

司会：岩垣津 亘

- |       |             |               |
|-------|-------------|---------------|
| 18:30 | 点 鐘         | 松之木会長         |
|       | 会長挨拶        | 松之木会長         |
|       | 親睦活動委員長挨拶   | 清水委員長         |
| 18:40 | コンサート       | —「女性コーラス さつき」 |
| 19:30 | 乾 杯         | 永家幹事          |
| 20:50 | 中締め         | 平林副会長         |
|       | 「手に手つないで」斉唱 |               |
| 21:00 | 点 鐘         | 松之木会長         |



〈会長挨拶〉 松之木 映一さん

皆様こんばんは。

本日の家族コンサート例会を企画して頂きました清水委員長はじめ、親睦委員会の皆様ありがとうございました。声のきれいな片歌が好きで、の度に自慢のある方等沢山の素敵な女性に来て頂きました。女声のコーラス楽しみに聞かせていただきます。

日本で歌の好きな一般素人がマスメディアに登場したのは、ラジオ草創期のころの番組「のど自慢素人音楽会」が最初だといわれていますが、1946年(昭和21年)1月19日第1回の募集で集まったのは約900人くらいでテストに合格した30人がその自慢の声をラジオを通して披露したそうですが、最初は鐘が鳴らなく、ラジオで声だけ流れるだけでした。そのうちに歌の上手い人には連打、上手くない人には鐘1つと鳴らされるようになりました。

鐘が鳴らすスタイルが取り入れられた「のど自慢素人音楽会」で興味深いエピソードといえば横浜の国際劇場で幼



創 立 1991年 5月20日

- ◆例会日 / 毎週月曜日・PM12:30～
- ◆例会場 / ひだホテルプラザ3F・☎(0577) 33-4600
- ◆事務局 / 高山市花園町1-15 丸越商事4F  
☎(0577) 36-0730/FAX(0577) 36-1488  
ホームページ <http://www17.ocn.ne.jp/~t-c-rc/>
- ◆会 長 / 松之木 映一 ◆幹 事/永家 将嗣

### 四つのテスト

- 言行はこれに照らしてから
- 1 真実か どうか
  - 2 みんなに公平か
  - 3 好意と友情を深めるか
  - 4 みんなのためになるか どうか





い少女が歌った後、観客の拍手は凄かったのに1つの鐘も鳴らなかったことがありました。実は審査員たちが、少女のあまりの歌の上手さにポーッととなり、肝心の鐘を鳴らすのを忘れていたようです。この少女こそが、かの「お嬢」こと身空ひばりだったといひます。実に納得してしまう話です。

本日もうまく合唱されても鐘は鳴りませんが、皆様の暖かい拍手で盛り上げていただければと思います。以上会長の時間と致します。



〈親睦委員長挨拶〉 清水 幸平さん

皆様こんばんわ。

本年度3回目になりましたが、家族例会にお集まりいただき、ありがとうございます。

今年は暖冬と聞いていました、しかし断続的ではありませんでしたが大雪が降り、結構寒い冬ではなかったでしょうか。しかし、暑さ寒さも彼岸までとは、言い古された言葉ではありますが、よく言ったもので昨日あたりからたいへん春らしい暖かな季節となりました。

本日のゲストは、「女声コーラスさつき」の皆様です。高山市内にはたくさんの女声合唱のグループがございますが、実力の程は皆さんご承知のことと存じます。



また、「女声コーラスさつき」の指導をなさっておられる倉野昌三先生にも来て頂きました。私ごとになりますが、私が高校へ入学した年に、倉野先生も斐太高校へ音楽の教師として赴任されました。私は音楽を選考しておりましたので倉野先生の授業を受けさせていただきました。たいへんユニークな授業で、東京時代のオーケストラのお話とか、北海道での地方公演のお話とかを毎週お聞かせ下さいました、楽しい思い出があります。

今夜は「女声コーラスさつき」の美しい歌声と、倉野先生の楽しいお話をうかがうことをたいへん楽しみにしております。

なお、本日の指揮は、白川博子さん。ピアノ演奏は、鴨宮雅子さんです。それではよろしくお願ひ致します。



【曲 目】

- ♪ あなたとわたしと花たちと
- ♪ てのひらのうえのかなしみ
- ♪ ゴスペル・シャワー
- ♪ 夏の思い出 (皆さんと一緒に)
- ♪ 花
- ♪ 芭蕉布
- ♪ 箱根八里
- ♪ 宇宙戦艦ヤマト

